



**You have downloaded a document from
RE-BUS
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: Wprowadzenie

Author: Urszula Szuścik

Citation style: Szuścik Urszula. (2018). Wprowadzenie. "Cieszyński Almanach Pedagogiczny" (T. 4 (2018), s. 7-8).



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Wprowadzenie

Czwarty tom „Cieszyńskiego Almanachu Pedagogicznego” został poświęcony zagadnieniom związanym z nauczycielem, jego światem wartości, oddziaływania na uczniów i na siebie w tworzeniu rzeczywistości edukacyjnej, kulturalnej i humanistycznej. W dzisiejszym świecie, w którym jednostka i jej wymiar indywidualnego oddziaływania gubią się, są mało albo wcale niedostrzegane, ważne jest, aby nie zapominać o udziale każdej jednostki w jego tworzeniu, przeobrażeniach i dynamice zmian. Nauczyciel i jego wymiar osobowościowy zgubił się w drodze rozmaitych dyskusji, polemik na temat kształtu i obrazu jego samego i pracy, którą wykonuje. Ważne jest, aby doceniać trud każdego pedagoga i jego osobową charyzmę, którą z pewnością cechują się osoby chcące pracować, oddziaływać i być z uczniem. Zebrane teksty są rozważaniami ukazującymi nauczyciela jako właściwą sobie wartość osobową, która odbija się na otoczeniu. Nauczyciele to osoby, które nas poruszają swoim spojrzeniem na świat przez pryzmat wiedzy, doświadczenia życiowego, odwagi i wolności w wypowiedzaniu swoich opinii. Kontakt z nimi pozostawia ślad na zawsze w każdym z nas, bez względu na czas i miejsce spotkania z nimi. To jest bezpośredni kontakt lub pośredni, np. przez lekturę, film, dzieło sztuki itp.

Teksty Marzeny Bogus i Wiesławy Korzeniowskiej prezentują osobę nauczyciela i jego działalność w kontekście historycznym, wartości patriotycznych, umiłowania wiedzy i studiowania. Elżbieta Marek ukazuje założenia kształcenia nauczycieli w PRL i jego efektywność. Opisuje skutki kolejnych reform w szkolnictwie oraz zmienność i spadek jakości kształcenia kadr przyszłych nauczycieli. Krzysztof Śleziński dzieli się swoimi refleksjami nad kondycją postrzegania nauczyciela we współczesnej rzeczywistości i brakiem wymiaru humanistycznego w ocenie wartości tego zawodu. Krzysztof Zajdel rozważa wartość ewaluacji i jej wymiaru praktycznego w edukacji na podstawie rozważań teoretycznych i własnej praktyki pedagogicznej. W kolejnym swoim artykule Krzysztof Zajdel podejmuje problem oceny nauczyciela akademickiego na podstawie badań własnych oraz wyniesionych przez studentów wzorów zachowań w praktyce edukacyjnej

na podstawie obserwacji nauczyciela akademickiego. Emilia Olejnik-Krupa prezentuje wyniki swoich obserwacji z relacji nauczyciel – uczeń, języka komunikacji nauczyciela z uczniami i transmisji jego stylu na sposób komunikacji werbalnej uczniów edukacji wczesnoszkolnej. Marek Jagusz i Katarzyna Sojka-Krawiec omawiają wartość wiedzy nauczyciela na temat diagnozy aktywności fizycznej ucznia na podstawie badań i raportów. Anna Boguszevska prezentuje sylwetkę wybitnego polskiego grafika i nauczyciela wielu pokoleń artystów Władysława Skoczylasa, szczególną uwagę zwracając na jego działalność nauczycielską. Alina Górniok-Naglik przywołuje postać dr Bronisławy Dymary, nauczyciela i pedagoga, która z sercem i oddaniem poświęciła się swojej pracy nauczycielskiej w liceum pedagogicznym i na uniwersytecie, i która jest niedoścignionym przykładem dla wielu młodych nauczycieli i badaczy. Małgorzata Bortliczek wskazuje na wartość i różnorodność rozwoju językowego ucznia. Inspiracją do podjęcia przez nią niniejszych rozważań była lektura pod redakcją Bronisławy Dymary *Sztuka bycia nauczycielem*¹ oraz Stanisława Bortnowskiego *Przewodnik po sztuce uczenia literatury*². N.V. Morse i N.R. Bałtyk opisują opracowany model kompetencji przedsiębiorczości w kształceniu studentów na Uniwersytecie Pedagogicznym i na Uniwersytecie B. Grinchenko w Kijowie. Należy dodać, że cytaty zawarte w artykułach zostały przytoczone zgodnie z pisownią oryginalną w celu wiernego oddania ich formy.

Mam nadzieję, że prezentowane w kolejnym tomie „Almanachu” teksty pozwolą na chwilę refleksji i docenienia wartości pracy nauczycieli, których było nam dane spotkać na naszej drodze życiowej.

Urszula Szuścik

¹ *Sztuka bycia nauczycielem*. Red. B. DYMARA. Cieszyn: Wydawnictwo Filii UŚ w Cieszynie, 1993.

² S. BORTNOWSKI: *Przewodnik po sztuce uczenia literatury*. Warszawa: Stentor, 2005.